

PEINTURE

SOPHIE BERNARD, L'HEUREUSE ELUE

A l'occasion de la première remise du Prix du Conseil International des Femmes Juives le 7 décembre prochain dans les Salons de l'Hôtel Park Avenue, Actualité Juive a rencontré l'heureuse élue, Sophie Bernard, artiste-peintre. Dans son atelier, des toiles issues de ces différents courants d'inspiration sont entassées ici et là. De leur ensemble, surgit un talent plastique sans conteste : ses oeuvres sont composées et mises en scène avec virtuosité ; de multiples supports leur donnent relief et profondeur.

Propos recueillis par
ISABELLE LEVY

Actualité Juive - Vous avez été choisie parmi 64 candidates par le Conseil International des Femmes Juives pour recevoir le premier prix. Quels sentiments cela vous inspire-t-il ?

Sophie Bernard - Beaucoup de joie ! Le jury a aimé mes toiles, et j'en suis très heureuse. L'art compte de plus en plus de femmes. et peu d'aide et d'attention leur sont apportées. Ce prix est une ouverture sur l'avenir.

A.J. - Que représente la peinture au quotidien ?

S.B. - C'est un combat perpétuel, nous sommes en continuelle réflexion. On canalise sa spontanéité sur la réalisation de maquettes et de dessins préparatoires pour raffiner ou, mieux, affirmer l'oeuvre en gestation. Cette réflexion, consciente ou inconsciente, vous poursuit à chaque instant, au cours de vos moindres travaux ou occupations. Avec les années, on ne se



permet plus toutes les audaces de la jeunesse.

A.J. - Quel est votre itinéraire artistique ?

S.B. - Depuis mon plus jeune âge,

je voulais être peintre ! Et c'est tout naturellement qu'après mes études aux Beaux-Arts, j'ai pris un atelier.

J'ai beaucoup travaillé pendant les premières années mais depuis huit ans, une véritable démarche artistique s'inscrit au fil de mes oeuvres. Dans un premier temps, j'ai fait sortir les thèmes des cadres puis des châssis, ceci pour ne pas me limiter à un format donné. Puis, je me suis inspirée de citations et de références antiques, de même de la peinture italienne et flamande. Et enfin, j'ai composé mes toiles sur différents supports (verre, mica...).

A.J. - Quel serait votre voeu artistique le plus cher ?

S.B. - Voir exposer une série de toiles complémentaires sur un même sujet dans un même lieu. Par exemple : «La mort de Socrate, vue par David». J'ai tourné mon attention autour de chaque personnage, presque comme une sculpture. Seule une telle exposition permettrait de donner une vue d'ensemble sur le travail recherché. Mais les toiles sont à présent dispersées...

DISQUES

EXPOSITION