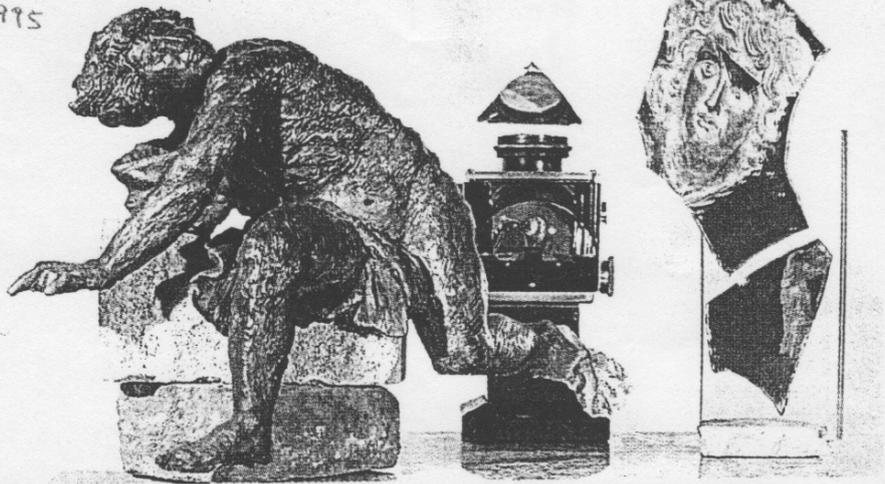


PARCOURS - AIL INTER
juin 1995



Œuvres de Sophie Bernard, exposées à la galerie Guy Crété.

Sculpture *Le visible et son double*

Elle joue de l'œuvre et de l'espace qui l'entoure. Sophie Bernard fait jaillir la sculpture de sa placidité pour la démultiplier, pour l'éclairer, pour lui donner une richesse nouvelle.

Cette course poursuite entre l'apparence et la réalité se fonde sur un beau travail de sculpteur qui exploite les matériaux les plus divers : métaux, Plexiglas, verre et aussi la lumière. Si les références sont classiques – la Grèce antique – la recherche est d'une grande modernité.

● Jusqu'au 10 juillet.

Galerie Guy Crété,
121, rue Vieille-du-Temple,
75003 Paris. Tél. : 42 72 82 25.

Bande dessinée *Les traits de Manara*

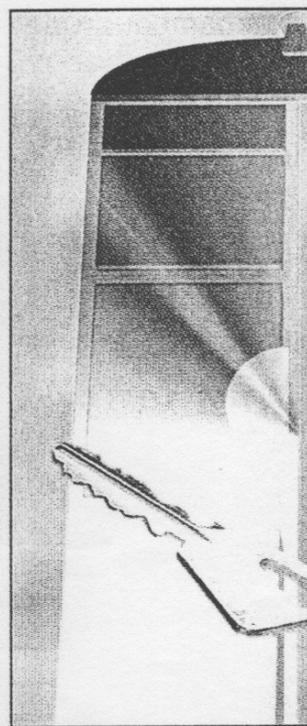
Talentueux dessinateur et scénariste, auteur de bandes dessinées, cet Italien de 50 ans ne s'est pas limité au genre érotique qui l'a rendu célèbre pour son album *Le Déclat* (L'Echo des savanes/Albin Michel). Associé avec Hugo Pratt, Milo Manara a mis en images *L'Eté indien* et *El Gaucho*, publiés aux éditions Casterman. Proche de Federico Fellini, il a réalisé les affiches des films *Intervista* et *La Voce della Luna*. En 1992, il a illustré une nouvelle de Pedro Almodovar, parue aux éditions La Sirène.

● **Galerie Michel Gillet**, 54, avenue de la Bourdonnais, 75007 Paris. Tél. : 47 53 72 73. Jusqu'au 30 juin.

Dessin de Milo Manara, tiré de l'album *El Gaucho*.



le mo des at clés en



*Vous proposer des bureaux
1 jour, 1 an, 10 ans...
domicilier votre société,
réserver vos billets d'avion,
répondre au téléphone, et
tous vos documents et mails.
Vous rappeler l'anniversaire,
Nous le ferons, tous les jours,
avec professionnalisme.*

MULTI

L'ESPACE TEMPS

Tél : (1) 40

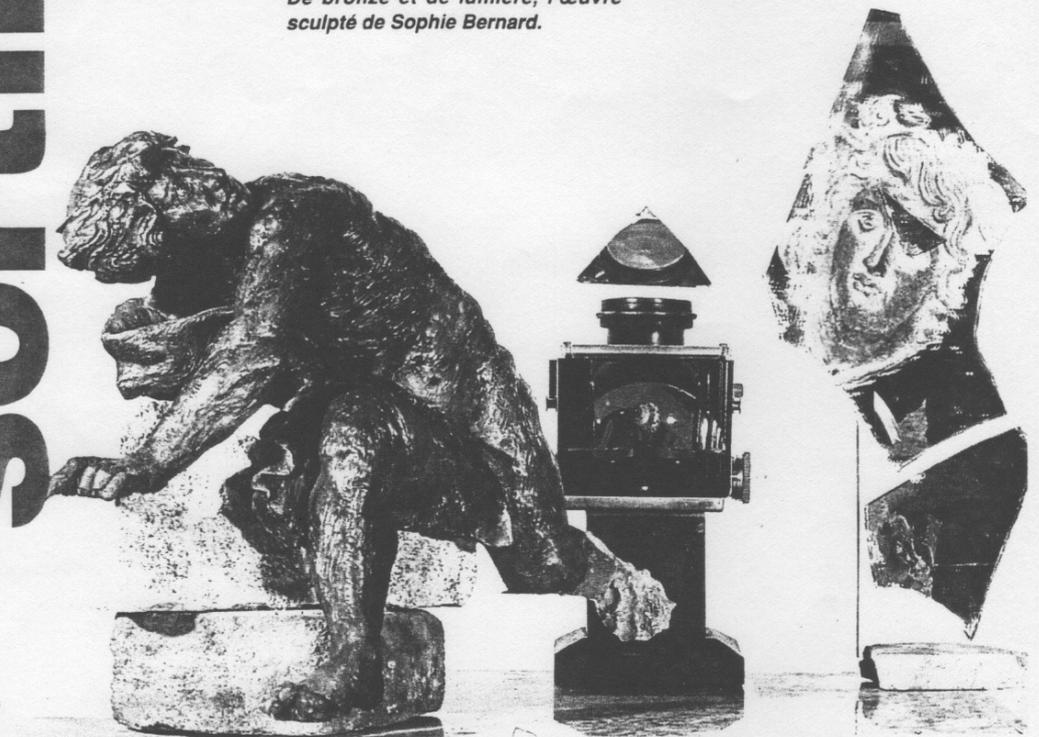
VSD.

8/6/1995

Sortir

De bronze et de lumière, l'œuvre sculptée de Sophie Bernard.

Rubrique
Catherine
Charles



EXPO Sophie Bernard : un certain regard

VSD
PARIS
12

A 46 ans, le sculpteur Sophie Bernard a conservé l'allure d'une éternelle adolescente. La galerie Guy Créte lui consacre une exposition intitulée « Emphasis eidolon » (« De l'apparence, du visible »). Les Grecs anciens se servaient des miroirs pour développer la vision – et révéler l'invisible. Comme eux, Sophie Bernard poursuit son exploration « du voir et de l'être-vu » en travaillant le Plexiglas, les verres optiques, le marbre, le plomb, le cuivre, le bronze... Par le jeu troublant des reflets, des ombres et des lumières, les corps et les visages sculptés

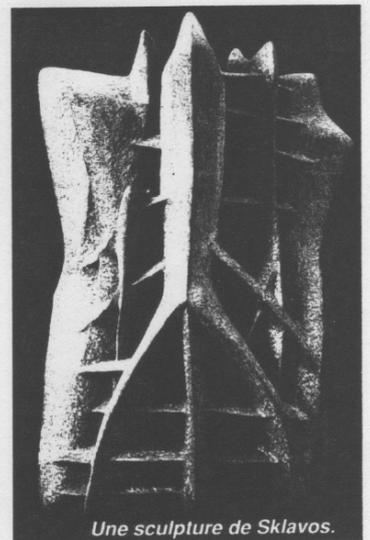
jaillissent et se dérobent, éclatent et se démultiplient à l'infini. L'exposition s'ouvre sur un *Tonnerre dionysiaque* pour se refermer sur *Colossos et Psuché*. Un texte en braille accompagne l'une de ces dix œuvres, comme un rappel ultime du « devoir de voir » que l'artiste s'impose. Locataire de la Ruche (la cité des artistes qui abrita notamment Chagall), Sophie Bernard s'inspire de Platon et de Léonard de Vinci. De celui qui peignit *la Joconde*, elle rappelle une phrase, qui résume son travail : « Parce que l'œil est la fenêtre de l'âme, celle-ci a toujours peur de le perdre. » Impressionnant, bien au-delà de la rétine...

Karen Benchetrit

● GALERIE GUY CRETE,
121, RUE VIEILLE-DU-TEMPLE,
4^e (42.72.82.25).
JUSQU'AU 10 JUILLET.

La Grèce à l'honneur

Pour la deuxième fois, madame Kalliope Nikolaou, ambassadeur permanent de la Grèce auprès de l'OCDE accueille chez elle et dans les locaux de l'OCDE les œuvres



Une sculpture de Sklavos.

LE COMPTOIR BLEU

Lic. 175.730

VOLS RÉGULIERS A/R, départ Paris
New York 2040 F
Sydney 5650 F

SÉJOURS & WEEK-ENDS

Turquie 1690 F

Vols A/R + Hôtel 4★ 8J/7N + demi-pension

Tunisie 1950 F

Vols A/R + Hôtel 2★ 8J/7N + pension complète

Californie 6015 F

Vols A/R + Hôtel 3★ 7J/6N + location voiture

Réunion 5790 F

11276*NSM T04107003*UAP 3750367685735

ET AUSSI

THEATRE ● « LE RETABLE DES DAMNES », DE FRANCISCO NIEVA, MISE EN SCENE D'AGATHE ALEXIS, AVEC GAUTHIER BAILLOT, GUY-PIERRE COULEAU, SYLVIE DEBRUN, BENJAMIN KNOBIL, NATHALIE ORTEGA ET PATRICIA POTTIER. THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE, PETIT THEATRE, 15, RUE MALTE-BRUN, 20^e (44.62.52.52). JUSQU'AU 25 JUIN. ● « INDEPENDANCE », DE LEE BLESSING, ADAPTATION DE FRANÇOIS BOUCHEREAU, MISE EN SCENE DE BEATRICE AGENIN, AVEC DOMINIQUE BLANCHAR, CAROLINE BRESARD, CORINE THEZIER ET BEATRICE AGENIN. THEATRE 13, 24, RUE DAVIEL, 13^e