

Sophie Bernard dessine et peint, d'insolite façon, des anamorphoses, mais, le plus souvent, des visages vus à travers le prisme d'un verre. Elle abreuve feuilles et toiles de déformations linéaires fortement colorées, qu'elle stimule de « citations » empruntées aux anciens Flamands.



Sophie Bernard, peintre.

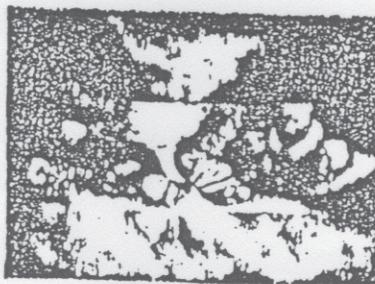
23 MAI 83

Guide

PARI 83. Y aurait-il quelque chose de changé dans les arts ? Sur les quatre artistes de la nouvelle génération qui ouvrent ce pari sur l'avenir, trois sont des femmes. La plus douée d'entre elles ? Sans doute Sophie Bernard, qui joue sur l'entrechoquement des sources picturales : arches hollandais confrontés à un crabe de Picasso, Infante de Velasquez parmi les pommes cézanniennes, etc. Mais les horizons défenestrés de Colette Dobé et les illuminations métaphysi-

LE POINT
EXPOSITION

JEAN LOUIS FERRIER



Toile de Sophie Bernard

ques de Michèle Laverdac ne sont pas mal non plus. Quant à l'homme, Michael Burdzelian, qui a fait ses études aux Beaux-arts de Moscou et qui habite Paris, il vérifie que la peinture russe existe... à l'étranger. Galerie Les Brachol, 35, rue Guénégaud, 354.22.40.